

森松甲冑ミュージアムが

東海のイイところ みんな教えて！

ロンブー淳の スマホ旅

に取材されました！！



ロンブー淳のスマホ旅とは…

ロンドンブーツ 1 号 2 号の田村淳さんが、
ツイッターに寄せられた情報だけを頼りに
街を散策する台本なしの旅番組です。



親指シフト習得

森 直樹 (代表取締役社長)



新しいことを身に付けるには、それを習慣化するための仕組みづくりが重要です。言い換えると自分自身それを自動的に繰り返すことになるようにコントロールすることです。昨年の年始より、キーボードの入力方法を「親指シフト」切り替えることにし、練習をはじめました。親指シフトとは、かな入力とも異なり 1 回のタッチで全ての平仮名が入力出来ます。具体的には一つのキーに加えて、もう一つ手前のスペースキーを同時に押すことで一つのキーに二通りの音を使い分けるようにし、濁音や半濁音も含めた全ての音も同時押しで 1 回のタッチで出せるようになっております。大半の方がローマ字入力を使われていると思いますが、日本語一つの音に対して母音を除けば「も」なら「M」と「O」、「り」なら「R」と「I」と、2 回のキー入力が必要です。単純に考えるとそれらが全て 1 回になれば、倍の速度で入力できる様になる、ということですが実際はそこまでの速度とまではいきません。しかしながらキーボードで打ち込む言葉を頭で思い浮かべている瞬間にそれがダイレクトに、話すように入力出来る感覚が出てくるようになりました。練習を初めて以来一年と 3 ヶ月が経過し、ようやく普通に使えるレベルまでになりました。現在もまだまだ手が完全に習得するのに時間がかかりますが、今後さらにスピードは上がる実感があります。そういった楽しみもありつつ現在も親指シフトにて入力しております。また私がこの親指シフトを習得するきっかけとなったのは、評論家の勝間和代さんが著書の中でこの親指シフトを使えることでその先の時間効率が上がる...といったことを言われていたのがきっかけです。その後何度かの挫折を経験しましたが、年始の休暇を利用して再び練習を始めることで現在問題なく使えるようになりました。興味のある方はネットで検索していただければと思います。ちなみに勝間和代さんは現在タブレットでの音声入力が一番早いとしてそちらに移行されているとか。確かにそれを活用している人も身近におられますが(弊社の顧問です)環境によっては音声入力を活用していくのがベストだと思います。しかしながら、あくまで話す内容、入力する内容については自分自身の中身が更に成長しないと上達しませんのであしからず....。

でら評価が低いけど

牧野 光昌（企画営業部）



3月10日10時20分小雨の降る名古屋ドーム前の公道に号砲が響いた。号砲の主は河村たかし氏。名古屋市長である。私自身12度目の参加となる名古屋シティーマラソン2019がスタートしました。とは言え号砲から河村氏の御顔拝見となるまで、10分以上もかかってしまうような相変わらずの大集団マラソンである。全国のマラソン人口は2007年の「東京マラソン」をきっかけに増加し、2012年に1000万人を超えてからは減っており、今は900万人を切っているそうだ。ブームはあくまでブームで、都心の幹線道路を埋め尽くしてランナーが走り抜ける光景は沿道で観る人には『私も来年出たい!』と思わせるには十分なインパクトだったのでしょうか。そして翌年勇んで参加した『にわかランナー』は『来年はもうやめよう!』と思いながら走るのでしょうか。毎年その繰り返しで入れ替わりながら増え続けた『にわかランナー数』は一回りして止まり、減少へと変わった。そして、さらなる問題はブームで全国にマラソン大会が増え過ぎたことやICチップや警備など運営経費の増加で参加費がどんどん高くなった事。そうすると、より魅力のある大会へと参加者が流れてしまっても不思議な事ではない。



結果として参加者が集まらず閉鎖する大会が出始めているらしい。ここ1年間に開催された全国のマラソン大会に出場したランナーが評価した満足度点数の平均点は約70点だそうです。平坦な市街地のビルの合い間をひたすら真っ直ぐ走るだけの名古屋シティーマラソンの評価点はなんと47点だったようです。でら評価が低いけど、ウィメンズマラソンが底支えをしとるんで閉鎖しんと思うんやけど、来年はもうちびっと勘考してちょうよ、タカちゃん!!

宇宙にはせる

加藤 雅昭（企画営業部）



現在はやぶさ2は小惑星リュウグウへのタッチダウンに成功し1回目の採集がすんだところ2014年12月3日に種子島宇宙センターより打ち上げられ、約一年間は新イオンエンジンのテスト等を行い、地球の重力を使いスイングバイにより加速をしリュウグウに向かっていました。イオンジェット? スイングバイ? 知らないことがいっぱい、それを調べるのがまた楽しい。しかし根っからの体育会系、理解するには時間がかかるし、根本を理解しているかも怪しい。理系脳じゃないので基礎がない。でも知らないことを勉強することはすごく楽しい。今回のやぶさ2のミッションの意義は3つあり、科学的意義は太陽系の起源や進化、生命の原材料を調べる事。原始天体を調査することにより、地球本体、海水、生命を作った原材料物質を調べる事。あとは技術的意義、探査としての意義。私個人として気になるのはやはり生命の起源についてでしょうか。我々の体の構造、哺乳類、魚類、甲殻類等々どのように生まれ進化してきたのか、考えるだけでわくわくしてくる。その生命体がどこから来たのか? 生物って? 宇宙ってなに?? 人が観測できるのは約464億光年、しかしそれよりも先にある宇宙空間、先ってどこまで? 私が生きている間に有人で太陽系を出れるのは難しいのかな。宇宙に関しても知らないこと、わからないことがいっぱい。私の好きなドラマでは2063年4月5日にゼフラム・コクーンにより最初のワープ・ドライブを成功させ、それを観測していたバルカン人に確認されてファーストコンタクトに至ります。しかしこのワープエンジンを開発させるのには第三次世界大戦での核開発があったとのこと。これは避けてほしいなあ。ワープ・ドライブ、今ではいろいろなSFで使われている言葉ですが、なんとこれを研究してワープドライブ理論を発表したのがメキシコ人物理学者ミゲル・アルクビレン教授この博士の理論は「物体は光速を超えることはできないが、空間は光速を超えて伸び縮みで来る」というものです。これを説明するには私はまだまだ勉強不足、説明するのはまた次回に。このようなことを考えさせてもらった、はやぶさ2の帰還を楽しみに待ちましょう!

あなたの体に栄養は行き届いていますか？

大和田 夕美(営業部)



「その調理、9割の栄養捨ててます！」テレビを見ていて、こちらの本が紹介されていました。気になったので購入してみました。毎日、しっかり食べているけれど、どうも最近疲れ気味・・・という人は、もしかしたら、栄養ロスからくる「隠れ栄養失調」かもしれないという事です。

年代別に、栄養吸収率は変化しているようで、20歳と同じ量を食べても、体への吸収率が低く、栄養がとれていない... (例：カルシウムの吸収率/10代40%、20～30代30%、40～50代20%、60代10%に低下)。1950年と2005年の比較で、ほうれん草の栄養成分が減少しているそうです。ほうれん草のビタミンCは、50年前に比べてほぼ1/3、鉄分は1/6以下にまで低下しています。1束で栄養が採れていた、ほうれん草も、3束食べないと栄養が採れないのかもしれないですね。ニンジンのビタミンAも81%低下しているそうです。食材の栄養価も変わっているのです、少し工夫して効率よく食べるようにしなければ



ならないと思いました。普段白菜を食べる時、多くの人が、外側から食べているかと思いますが、実は、中心から食べるのが、栄養をしっかりとれて美味しい食べ方でした。白菜は、中心部分から食べると栄養が、14倍もお得だそうです。中心にある芯の部分は、「生長点」ここから先に食べないと、養分が中心に送られ続け、外側の旨みや栄養が抜けた部分を、食べていることになります。1/2や1/4にカットされた白菜で、中心部分が盛り上がっているものは、外側の葉から中心部分に、栄養が送られている証拠だそうです。せっかく料理をしても、知らず知らずのうちに、栄養を失ってしまうのは勿体ないです。どうせ食べるなら、ムダなく栄養を摂らなきゃ損ですね。ちょっと意識してみたいと思います。

サスケ

山口 和也(製造部)



最近、要工場の周りで鷹を見かけるようになりました。鷹と言えば鷲やコンドルなどと同じ猛禽類で、空中を生活の場とする生物の中で生態ピラミッドの頂点に立つ肉食の鳥です。なんで鷹がいるのかな？そんな疑問を感じていました。何度か見かけるうちに、

その鷹はペットで飼い主と付かず離れずの距離を保ち飛び回り、時折り飼い主の腕に付けた革製のグローブに戻ったりして、犬で言う散歩のようなことをしていることがわかりました。興味が沸き、ある日の昼休みにたまたま通りかかった飼い主さんに、声を掛けてみました。鷹の種類は、ハリスホーク。原産は、アメリカからチリに分布。体調は、46～76cm、翼長110cm。中型の鷹で名前は「サスケ」といいます。この散歩のような行為は、リードを付けずに自由に飛ばすフリーフライトと呼ばれ狩りのための訓練の一つの過程なのだそうです。図々しくお願いをして、フリーフライトを体験させてもらいました。



両足に繋がれた革紐を両方とも握り、野球のサイドスローの要領でサスケを宙に投げ出します。すると30mほど先の民家の車庫まで飛んで行き、餌箱を叩いて音を立てると左手にはめたグローブの上に戻って来て餌を食べて静かにしています。あまりに簡単にできるので、びっくりしました。ちなみに、購入価格は30万程度で無許可で飼育できるそうです。飼ってみたいなあとい瞬だけよぎった気持ちが直ぐに沈静化したのは、言うまでもありません。貴重な体験ができただけでもよかったと思います。

森松マン、滝行に行く!!

in 妙乗院 (東海市)



はじめての滝行!

温泉の水風呂にすら入った事がないので、行くまでは本当に大丈夫かなと不安でしたが、終わってみると爽やかな気持ちになり、何だか気分が良くなりました! 来年も参加してみたいと思いました。

加藤

全員が滝行初体験。始まる前の緊張感、終わった後の開放感。冷え切ったカラダに温かいお風呂と食事は最高でした。来年は三重県鈴鹿市にある椿大神社での滝行を計画中です…。

村橋



アハマドさんのご息女イワン・ハティージャさんが
3月20日に小学校を卒業されました。
ご卒業おめでとうございます!

私の好きなアニメ

山岡 尚子 (森松産業)



先日「劇場版シティーハンター」を観に行きました。30年前ぐらいに「週刊少年ジャンプ」に連載されており、その頃に単行本も集めていたほど好きでした。裏社会ナンバーワンの腕をもつ「シティーハンター」冴羽獠が、新宿に事務所を構えて、相棒の槇村香とさまざまな依頼を受けるお話です。毎回美人の依頼人からボディガードなどの仕事を受けて、下心ありの明るい場面もあり、ハードボイルドのカッコいい場面もありのお話です。北条司という漫画家さんが書いており、少年漫画なのに画がきれいなので前作の「キャッツアイ」からのファンでした。最近はなかなか漫画を読むこともなくなっていました。映画化されるという情報を聞いて、懐かしいなあーと思い観に行きました。映画館には私と同じぐらいであろう年代の人がたくさんいました。私のように懐かしさで来た人もいるのでしょうか? 今でも「シティーハンター」の続編の「エンジェルハート」という漫画を書いているそうなので(そちらの方はあまり知りませんが)ずーっと好きな人が来ているのでしょうか? ちょっと年代が高かったような気がしました。テレビシリーズのエンディングを彩った名曲「Get Wild」が再びエンディングテーマに起用されたことも話題になっていて、この曲を聞くと世代の方はすぐにシティーハンターが頭によぎるほど有名な曲になりましたよね。26年前にはジャッキー・チェンが主演で映画化されていて、今は海外で日本のアニメが人気があるらしく、フランスで実写化されているそうです。公開から2週間で百万人の観客を突破してるそうです。面白いと思うのは世界共通なんですね。