

# 波紋

1990 7 第61号



## 新社屋完成!!

かねてより南区丹後通りに建設中の新社屋兼工場がこのほど完成し、六月二十五日より業務開始の運びとなりました。企画設計を始めたのが三年前、やっと念願の建物が出来上がりました。これひとえに皆様のご協力とご支援のおかげと感謝いたしております。

社員の皆さんから色々意見・アイディア・感性を提案してもらい出来上りました。一〇〇%の満足度まで達しなかつたかも知れませんが、八五点くらいはいつていると思います。建設会社の人はもちろん、社外の多くの人の導にも感謝申し上げます。私自身、今回程、人と人のつながりの尊さ大切さを強く感じた事はありませんでした。

完成、移転する間に、色々の事がありましたが、これもすべて企業が成長拡大してゆく時に付いて回る事で、良い経験、体験を私のみならず、全社員・パートさんが味わい、人生経験を積み上げたことと思います。

建物・外観だけの会社と言われないように今回の体験を十分に生かし仕事に役立て、これからの難関も乗り越えてゆきましょう。目標約二〇〇〇年に一〇〇億円(売上)企業になれる事を確信しております。

モーリンマンの原点である、森松マン精神の「いま・ここ・私」をいつも思い、全員一丸となってこれからの頑張りを張りましょう。よろしくお願い致します。森 信之

## フォーシーズン

稲葉 友昭

全社員待望の新社屋が完成し、二週に渡る引越お疲れさまでした。お手伝い下さった関係先の皆様、ありがとうございました。

おかげさまで無事引越の方も終了して新社屋での営業を開始して一週間が経ちます。

初日の引越の時はあいにくの天気です。汗と大雨で、パンツまでびしょぬれになった人も多勢いましたが、こんな苦勞も新社屋に移った今はいいい思い出ではないかと思えます。

さて、新社屋という器は立派になりましたので、中で働く我々も器に恥じないような人間に変化しなければなりません。そこで以前私が教わった「人生八変化」というものを思い出しましたので、左記します。

- 自分が変われば 相手が変わる
  - 相手が変われば 心が変わる
  - 心が変われば 言葉が変わる
  - 言葉が変われば 態度が変わる
  - 態度が変われば 習慣が変わる
  - 習慣が変われば 運が変わる
  - 運が変われば 人生が変わる
- なお、本社の新住所及び工場の所在地は左記の通りです。

本社 名古屋市南区丹後通り五十八

(電話番号・FAX番号は変更なし)  
丹後工場 名古屋市南区丹後通り五十八  
(電話番号・本社と同じ)

要工場 名古屋市南区要町五一〇四  
(電話番号 六二一九二八八)

(FAX番号 六一〇四三三)

## トシ君の一方通行

『ちびまる子ちゃん』

新入社員の近藤珠美君が研修会の時に、好きなTV番組は何かと聞いたら、ちびまる子ちゃんと答えた。この番組は皆さんご存知の日曜日の夕方放送しているアニメ番組で、非常に視聴率の高い番組でありまして、小学校3年生(?)位の女の子が主役の番組であります。恐らく作者の小学生時代、つまり昭和40年代の、幸せな平均的中流である家族を描いておりまして、我が木村家でも一番人気の番組であります。高校2年の長男等はこの単行本迄持っておりまして。何故この番組がおもしろく、子供から大人迄見たがり、視聴率が恐ろしい程高いのか、私なりに分析致しますと、昭和40年代がそろそろ懐かしくなってきた訳です。主人公が小学生3年のまさしく純粹でチョッピリ生意気のところ、それを取り巻く家族がごく一般的の当たり前な家族であるところ、しかし、モノ凄く優しい思い遣りのある家族であること等等であります。そして翌日は見ている子供は学校へ、大人は職場へ行く平日であり、この番組を見ると又明日から頑張ろうと思つちまうのは完全に私の独断であります。この番組を見ますとつくづく、女の子つて良いなと思います。長男も次男も妹が欲しかったのかな。

木村 英利

## 暮らしのエッセイ

モーツアルト狂

私のささやかな趣味は、モーツアルトを聴きながらウイスキーを飲み、好きな本を読むことです。では何故、モーツアルトにこだわるのか？

音楽のジャンルは幅広くあります。ビートルズのリズムも好きですし、ジャズにも興味があります。又、最近のロックはハードですが、ロックそのものはリズム感豊かであると思います。しかしそのテンポに取り残されます。一方、カラオケは、日本人の感性として通常共鳴するものですが、そのメロディー感覚に興味がありません。そこで残る分野としてのクラシックに共感を抱くのです。

だが、クラシックといいますが、古典もあれば近代もあり結構その中身が違います。私は、当初、ビートルズのリズムが古典クラシックに通ずる創造性とリズム感からビバブルジーに共感を抱いたり、論理的に音楽のリズムを構築するベートーベンの曲を自分の音楽鑑賞の対象としていました。

しかし、映画の「アマデウス」を観てからモーツアルトのリズム、ハーモニー、メロディーに魅せられてしまったのです。サルリエによる毒殺説は否定していますが、サルリエの嫉妬による精神的過労死が見所でした。試行錯誤で苦労して作曲したベートーベンと異なり天才的な作曲であるア

イネ・クライネ・ナハトムジークやレクイエム(鎮魂歌)の様に馴染み曲、始めて聴いた曲等様々ありました。聴けば聴くほどそれらの曲の深みに感銘を受けるのです。

モーツアルトが天才的音楽家で高慢な人間として敬遠していたのですが、この映画からモーツアルトのイメージが変わり、結構ギャンブル好きな人として「ひょうきん人」と愛着を感じました。それも型破りでも、創造される音楽が偉大であるため大変興味を抱くことができたからです。

当初、FM放送でのモーツアルト演奏をカセットで録音することに熱中しました。60分から120分までの約百個のカセットを番組の都合上に注意して集めました。これを全部聴く、それも一日1本聴くとしても約4カ月もかかる分量なのです。ただ、録音維持状態がカセットに比べて数段向上しているCDが販売された為、CDが欲しいと思ったのです。運よくカセットの3分の2以上をCDで揃えることができました。又、オペラ作品の「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」「魔笛」についてビデオカセットをも揃えることができました。

仕事から帰って、ウイスキーを片手にモーツアルトのCDを一枚聴きながら本を読むことが楽しみです。ただ来年はモーツアルト死後200年を迎えるので、記念演奏会の一つでも是非聴きに行きたいと思っております。

栗脇 一



まるちゃん

本名・せくら ももこ  
 両親名・まる子  
 好きな食べ物  
 ・ハンバーグ  
 ・アイスクリン  
 まらいる食べ物  
 ・トマト ちくちく



血液 A型  
 小学3年生  
 性格  
 ・めんどうくさがり屋  
 ・お、ちよこさん  
 ・しゅん  
 ・5くがき  
 おじいさん  
 ・1030円



## 直撃インタビュー タビュー!!

今月号は、一見優しそうで、実は恐しい人、昔は、額に一本線が入ると要注意であったが、最近では、なななんと額にYが入ると、もう手をつけられません。社内ではこの人の目を見ずに、額をみながらお話をするくらいです。しかし、面倒見はよく親身になって相談のつてくれ、するどい指摘をしてくれます。その名はー。

### Part.3 営業三部 牧野部長

- Q 十年後の自分は何をしていると思いますか？
- A それが解かれれば、苦勞しません。
- Q 好きな女性のタイプは……？
- A “素直” P.Sなるほど♡
- Q 自分のチャームポイントはどこですか？
- A 広い額のY印。
- Q ビニール屋サン以外でなりたいたい職業は？
- A 満員電車の尻押し屋。
- Q 財布を拾いました。中身は¥三、〇〇〇です。あなたならどうしますか？
- A 三、〇〇〇円ですか……!!? この質問はパスします。

Q ステキな(美味しい)お店を教えてください。

A “稲富やな” 根尾川

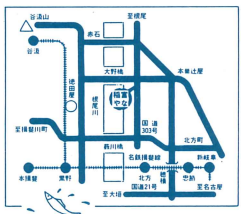
岐阜県揖斐郡大野町黒野  
電話(〇五八三)二三一〇五九一

期間 七月二十九日～十月二十一日  
(期間中のみ)

(期間中無休)

岐阜市内から少し外れた根尾川の清流に恵まれた稲富やなで、涼風を受けながら、素足で遊べ、また、お料理も“塩焼”“魚田”“フライ”“酢の物”“山菜”“鮎雑炊”“御飯”“香の物”と鮎料理の“ブルコース”を楽しめます。又、ここで飲む、ビールも最高です。

### やな鮎



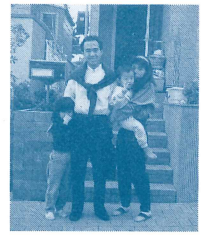
P.S ナント!この“稲富やな”は、牧野部長の奥サマの実家なのです。お盆休み、是非、お出掛けになつては如何ですか？

(牧野部長の奥サマにも会えますヨ)

※詳細は、森松(株)牧野部長まで……

Q “癖”を教えてください。

A 所かまわず、寝る事かな？



左から 友香里ちゃん、牧野部長 圭祐君、奥サマ

♣ 奥様に一言！  
僕が悪い事をした夢を見たからといって真剣に怒らないうで下さい。

P.S 一体“悪い事”って何々でしょうネ。ちよつと奥サマと友香里チャン・圭祐君にインタビューです。

Q プロポーズの言葉を教えてください。

A 言葉はありませんでした。行動だけでした。

Q お互いどう呼び合っていますか？

A お父さん・お母さん。

♠ 御主人に何か一言

外ではオナラを控えてね。

「お父さんへ一言」

友香里ちゃんより

『これからも、お仕事がんばってネ。』

圭祐君より

『もうちよつとやさしかったらいいのにナー。』

御協力有難うございました。

## 今月の社内行事

7月2日 定礎除幕式

3日 中堅会議  
午前七時半より

6日 YMS  
午前七時半より

7日 研修委員会  
午後四時より

13日 FMS  
午後六時より

14日 第二土曜日休み

16日 営業部長会議

19日 D・ワナー氏来社

21日 製造会議  
午後三時半より

27日 新商品委員会  
午後六時より

28日 第四土曜日休み

29日 竣工式

30日 経営会議  
午前七時半より

## 退社挨拶

森松に入社して、四年と三ヶ月、皆様には大変御世話になり、有難とう御座居ました。

「思い出」と言えば、この森松での事が殆んどで、初めての海外旅行、一泊二日の社員研修会、絶対やらないと心に誓っていたスキーを経験したり、朝七時半からの月二回のモーニングスクールは全員が司会を体験し、意見を述べ合いとつても勉強になった事、シーズン中の残業は、毎晩遅く迄、皆さんで力を合わせ頑張った事、又、私事では、人生において大きな節目である「結婚」もしました。

楽しい事もあり、辛い事もありましたが、今思えば、どれもこれも私にとつていい経験をさせて頂きました。

入社当時は女子社員の中で一番年下だった私も、今では一番年上になってしまい、可愛い後輩達も沢山入社して来ました。

この森松で学んだ事を充分に生かして、これからの長い人生に大いに役立てていきたいと思っております。

御得意様、メーカー様、そして森松の皆様方、至らなかつた点が多く御迷惑をお掛けしました事を、深くお詫び申し上げます。

新社屋も完成し、森松も今後の発展の為の大きな節目を迎えました。

私自身、新社屋で仕事が出来なかつた事はちよつぱり残念でしたが、皆様の御健康、御活躍を心から祈っております。

本当に沢山の思い出を有難とう

御座居ました。

西田 ちはる

## クイズコーナー



貯水池の水を排水するのに、はじめの6ℓまでは毎時30ℓずつの割合で排水したが、それ以後は排水量をふやして毎時50ℓの割合で排水して、3時間以内で排水を終わりたい。このとき、貯水池の水量は最高何ℓまでか。

締切日7月16日、御応募お待ちしております。

## 編集後記

待ちに待った新社屋、遂に完成しました。これも偏に得意先様、仕入先様、そしてモーリンマンとそのご家族の皆様のお陰であります。本当に有難うございます。

先月号の「6・6・6」の記念号発行と機を一にしている「新社屋完成」というのは何か「偶然」でない「必然」を感じます。・・・と宮本先生よりお手紙を頂戴致しました。先生曰く「6・6・6」は「3つの6」・・・みろく、弥勒：魅力・・・との事で、この語呂はとても大きな財産になるものと思えます」との事です。記念号に対しての有難い手紙、勉強になりました。今後の励みにさせていただきます。

新社屋に移り、社員一同心機一転でがんばります。今後共、宜しく御願い致します。

伊東 郁二

編集発行者  
森松株式会社

発行責任者  
伊東 郁二  
平成2年7月1日  
第61号