

## 波紋

11

平成13年

NOV No.197

EDITOR: 妹尾峰男

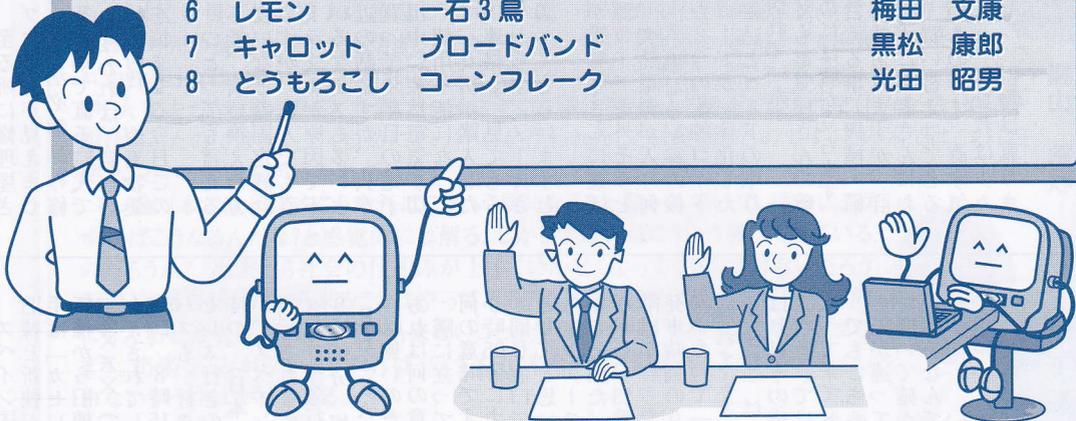
PUBLISHER: 森松株式会社

## 第17回 改善発表会

日時: 11月17日(土) PM13:00~

場所: 5階会場

グループ名	テーマ	発表者
1 さくらんぼ	パケース在庫発注についての改善	上田 邦男
2 ひまわり	商品管理の改善	成瀬 勝英
3 ポピー	デスク工房	稲葉 善貴
4 ポテト	明確な標示で 時短	岩間 正美
5 トマト	気楽	井上 豊
6 レモン	一石3鳥	梅田 文康
7 キャロット	ブロードバンド	黒松 康郎
8 とうもろこし	コーンフレーク	光田 昭男



## 「ネット放映を始めます。」

10月16日シールドム東京支店さんを訪問した折、テレビ会議を上演してもらった。

東京―大阪本社を繋いで実況中継です。カメラは発言する人の音声で方向を認識し、自動的に発言者の方向を向くシステムで兵庫県の工場内にも同じ設備がセットしてあるような、(三元同時中継可能)

役員や社員が会議の為、移動・出張し、集合する事は経費的に、時間的に大変ロスが多い、この装置は優れたものだと思います。本目すぐに、杉産業電機さんに電話で依頼しました。

テールマツト工房の24時間放映といい、この所、映像を使ったビジネスシステムのアイディアが多く出ています。工場内の様子を全国の皆さんに公開しようと試みを我社のパソコン委員会は計画しています。

10月25日からの【元気の出る森松展】にご参加の方はモデルケースを見て頂けます。楽しみにご来場ください。

「多発テロ」の影響で、出張が控えられ、この所テレビ会議システムの見積りがすごい伸び率だそうです。それと、テレビゲームソフト会社も売上を伸ばしている様子(イチロー君のおかげだけではないらしい)旅行は控えて、室内ゲームが流行するのでしょうか。

しかし、今後テロが拡大し、サイバーテロでもやられたら商売がやりにくくなります。パソコンやインターネットが使えない時がきたら、どうしましょう。アフガンやアメリカでは、戦争中なのだから仕方がないですよ。戦争で「死の商人(国家)」を太らせてはいけません。



真の犯人はビン・ラディン氏ではなく、武器を作って売っている人(国)です。

森 信之

『森松USA社内報』

「こんにちは。私9月29日よりアメリカでの現  
地法人、森松USA立ち上げに際して、語学研  
修ということでNYに滞在しております。日中  
寒いときは10度を切る寒さです。この時期にこ  
ちらへ長期滞在することに對して色々な方から  
ご助言いただきましたが、前向きに捉えるより  
もやはり、今の情勢下の危険を心配して下さい  
ます。すでに日本の航空・旅行業界も数百億に  
もなる損害を出しているほど、海外への渡航を  
控える事態ですから。まあ元が楽天的な性格の  
せいか、元気にやっております。

しかし意外だったのは空港や駅、トンネル、  
橋といった施設以外では、特に嚴重な警戒態勢と  
いうわけでも無いようです。ワールドトレード  
センターの事件では80ヶ国近い方たちが中で働  
いていたといわれますが、マンハッタンでは比  
較的古くからの移民の町、チャイナタウンがあ  
り、その北はリトルイタリーで、さらに北に行  
くとコリアタウンです。マンハッタンから一  
歩外に出ると、アメリカのイメージとはさらに  
程遠い景色が広がっています。街の看板はハン  
グルからヘブライ語からヒンドゥー語、等々道  
を一本渡れば、そこに違う民族の集まりがあり  
ます。

下宿する際に不動産屋に提出した書類がたつ  
た二件、預金残高と留学ビザのみでした。日本  
ではかつて外国人に部屋を貸すとなれば門前払  
いか、保証人が必要とされることを考えると逆  
にこつちが心配になるほどのオープンさです。  
今はテロの影響でこのアメリカが閉鎖しようと  
いう動きが高まっております。街頭ではみやげ物  
屋が星条旗のバッチ、リボン、旗など販売して  
います。お店のショーケース、ビルの入り口  
には星条旗を入れた装飾をしたり、旗そのもの  
を大きく掲げていたところもあります。いささ  
かやりすぎのマスメディアの見せ方があります  
が、こういった状況は今こちらに来たからこそ  
の体験です。中国とも日本とも違う国、アメリ



カを一年間レポートしてい  
きますのでよろしくお願  
いします。(10月10日、セント  
ルイスの空港にて)

森 直樹

『我が町の修理屋さん』

「昔前は、至る所に修理屋さ  
ん(職人)プロの方が見えまし  
た。あらゆる生活必需品の修  
理・直しめる場で直る時代で  
した。時代も変われば、買い替  
え、使い捨ての時代。廃棄物処  
分に大変頭を悩ませる今日この  
頃です。

電化商品一つとっても言える  
事は、修理不能、買い換えた方  
が金額的に安いなどの固定観念  
があるようですが、素人でも直  
せる小さなトラブルが原因で不  
能になっているケルズも多いよ  
うです。最近の話ですが、我が  
家での事。買って4年目の電子  
レンジが使用中に突然電気が切  
れてしまい、使用不能になっ  
てしまいました。女房が購入した  
電気屋さんで連絡し、見てもら  
ったが原因分からず、メーカさ  
んに送って調べてもらいますと  
の返事。

翌日、私が電気屋さん運ば  
うと思ひ電源コードを外そうと  
したところ、突然電源が入り何  
だつたんだ? 単なる配線の接  
触不良でした。今の配線コード  
は、差込とコードが一体化した  
物が多く、差込とコードの取り  
付け部分が切れていました。

それにしても電気屋さん確  
認不足、諦めには腹が立ちます。  
我が社でも言える事。機械・備  
品の故障は当然ありますが、詳  
しく確認もせずに業者さんにお  
願いしたり、買い替えはできる  
だけ避けたいものです。直す気



の物は直りま  
す。直す気  
なれば少々  
の物は直りま  
す。(ひまわり)

横山 敏秋

『"RETRASO"』

スペイン国鉄レンフエ、マドリッド・プエルタ・デ・アトリーチャ駅は、  
旧棟と新棟が有り、旧棟に着けよ、タクシの運転手に言うのに、運転  
手は「カセレス行きはこつちだ」と、新棟に着けてしまった。仕方なく  
新棟から旧棟に重いスーツケースを持って移動し、切符売場ではオバサン  
「XXXXX(スペイン語)(英語は判らん、案内所へ行け!?)」とつ  
かえされてしまった。別の窓口へ行くくと「カセレスの切符売場はNo.8の  
窓口、8時15分前から開く」と教えてくれた。(この国では、鉄道も長距離  
バスも、行き先で切符を買ひ、掲示板に列車の入るホームNo表示が出るのを  
待つ。(日本では時刻表に半年後の発着列車のホームNoが掲載される程だ  
が、スペインでは発車の20分前に切符売場とホームの間に有る掲示板に  
表示されます)ところが、20分前になっても出ない。特急の  
9時00分、掲示板のインターシティーは、20分以上前に出ていない。  
「RETRASO」。ギャー! 乗り遅れたら、11時37分迄次のカセレス行  
きは無いのだ! 困る、折角朝飯も食わず早くホテルを出て来たのに。  
あれは何の意味だ!

隣に立って居た毛皮のコートを着たオバサンに「RETRASO」は  
何の意味ですか、と聞か、こちらも「XXXXX(スペイン語)」。ワー  
9時05分にナッチャッタ。  
同じ窓口で切符を買った人が、13番ホームの方へ行くので、ひよつ  
としてと思ひ、追っ掛けるが、ホームに列車はいない、イナイ。重い  
スーツケースをガアアと押して、元の掲示板の処へ急いで戻る。ホーム  
No.13と出た。スーツケースを又ガアアと押して、ハアハア、ゼイゼイ  
ながら、13番ホームに戻る。(地下とか2Fのホームでなくて良かった。  
階段が有つたらブッタオレタ)やつぱり列車がいない、イナイ。  
階段が有つたら9時10分はもう回っている。ホームに赤ん坊を抱いた若夫婦  
がいたので「カセレス行き?」と(スペイン語で)聞くと、「Yes, it's late」  
(遅れています)と英語で答えてくれた。アア神様、仏様! ああ「RETR  
-ASO」は「遅れ」を表示していたんだ。(私は日本人なんです。やつ  
ぱり日本の感覚で、時間通りに発着するものだと思います。ここ  
スペインでは10分や20分の遅れは常識だったのに!) 9時15分、列車が  
入って来て9時18分発車、やれやれひと安心。

でもこちらは途中の駅で列車の切り離しはしばしば有り、号車別で行  
き先が違つてしまふから、中であつた「カセレス行き?」と車掌か、お客  
に聞いて確かめねば安心出来ないのです。加えて駅のホームに駅名表示  
が無いなんてザラ。無事に着くまで、なんとスリリングな事(?)でしよ  
う。



一人で外国を旅すると、パッケージツアーでは絶対  
に味わう事の出来ない貴重な経験の日々、この味を覚  
えたらもう...  
(「スペイン一人旅」のひとこまでした)

上田 邦男(サクランボ)

『チーズはここにあった!』 Victory Twenty-one著

この本は、働き者のアリ(アリー)と遊び人のキリギリス(キリー)のお話。2匹(アリー・キリー)の人生観の違いから、物語が進んでいくなかで、2匹(アリー・キリー)共、壁にぶち当たり、互いに悩み、苦しみながら自分の生きる道を探っていくストーリーです。

この本を読んで感じたことは、自分自身を成長させるには、壁にぶち当たった時には、逃げることなく、いかに前向きに考え、悩み、苦しみ、その中から、自分で答えを見つけだしていく過程が大切であると感じました。その為には、現在の自分を変える(成長する)ことが必要な訳で、チャレンジ精神及び多くの経験の積み重ねが成功への道だと思います。当然、努力もしなければなりません。私自身もハッピーエンドとなるように険しい道を切り開いていきたいと思っています。



村田 恒夫(レモン)

『茂太さんの元気を出すのがうまい人へたな人』 斎藤茂太著

夏季休みの一日、有名なラーメン屋さんに行き、外にも人が並んでいたので私たちもそれに続いて並んでいました。しばらくすると白い杖を持った盲目の紳士がラーメンを食べに店の中に入っていったが、すぐ店員に列の後方に並ぶように催された。そうしたらすぐ16歳前後の若者が紳士の前に駆け寄り列の後方に連れて行きました。ただそれだけのことなのに、私はとても感動しました。まずこれからの日本はいろいろと言われていますが、このような若者がいる限り(私も若いと思っていますが)大丈夫だと思ったことです。それからすぐに駆け寄ったと。誰かに催されて仕方ないやいや駆け寄ったのではなく、ごく自然にその行為が行われたことに感動したのです。この本ではこの「自然なこと」の大切さが書かれています。

一般の本では「ここをこうすればこういう風になる」と書かれていて、確かにこうすればこうなるんだな?と感覚的には解る。しかし実際にはこういう風にてきているのだろうか?。出来たら社会の仕組みが上手いかななくなってくるのではないだろうか。いつも自然体で、出来ることはやってみる、出来ないことは諦める事が精神的にも大切と著者は書いている。出来ないことを無理にやっても身体も心も壊してしまう。出来ることからやってみれば、いずれ出来ないことも出来るようになるかもしれない。トマトはトマトである。



谷澤 享(ポピー)

『おもちゃ?』

ある日、小学6年になる次男が手に持つ玩具が目につき見せてもらう。聞けば御菓子のおまけだとか、しかし実に良く出来ている。

メインの御菓子は小さな袋に入ったラムネ菓子が、袋、どちらがおまけだか解らないのだが、その精巧さ(色まで付いている)には驚いた。値段は200円程で様々な種類の物が有り、中には自分が子供の頃流行したキャラクターまで有る。本来、御菓子の種類や味はどうかという事が購買意欲に繋がる世界と想っていたが、それでも良く売れるとの事。問題はメインの玩具?の製造元である。

日本では無く殆どの玩具の刻印にメイドイン・チャイナと有る。以前は韓国や台湾の玩具を良く見た。値段的にもそれなりの物と納得するが、今のおまけはそれの安さに驚く。少し前まで値段は安い作りが良かった減というのが中国製品のイメージだったのが、その変化の早さは予想以上と言った良い。



成瀬勝英(ひまわり)

今では日本も製造部門を中国に拠点を移すメーカーも多いのだが、なんと複雑な気持ちでおまけを眺め考えていたら息子に「欲しいの?」と聞かれた。「うん、ほしい...」

おもちゃ? おまけ? ? ? ? ?

2001年

11月の予定



27日(火)	26日(月)	25日(日)	24日(土)	23日(金)	19日(月)	17日(土)	15日(木)	16日(金)	12日(月) ~ 10日(土)	8日(木)	3日(土)	2日(金)
編集会議 15時30分~16時30分 生産会議 18時30分~19時30分	経営会議 7時30分~8時30分	稲葉さん誕生日	第四土曜日休み	勤労感謝の日	東アジア交流会 浜松・都田テクノパーク	改善発表会 13時00分~	岩間さん誕生日	名南中学体験学習	第二土曜休み	生地卸理事会開催 14時30分~15時30分 永年勤続表彰 6名 15時30分~21時30分	梅田さん誕生日 第一土曜休み	中京さかえ会 グランコート名古屋・金山 16時30分~18時30分

# Invitation

全員集合!!

## 第20回家族忘年会開催

日程：12月8日(土) 11:00~14:00  
場所：マルベリーホテル (栄・錦3丁目)



お子様も一緒に!

### SAKAE MULBERRY HOTEL



## 編集後記

「てるてる坊主の照子さん」をご存知でしょうか? 中日新聞朝刊に連載されている小説ですが、その挿し絵が目を引いて、毎日愛読しています。

一度読んでしまうと、テレビのドラマや週刊誌の漫画のように、いわゆる「ハマッタ」現象になり、明日はどうなるかと、新聞を開くのが楽しみになり、相乗効果で、他の記事を見る時間も長くなった気がします。また、毎日の読む量は多過ぎず、適量ですが、一年位連載されればかなりの量を読んだことになると思います。日頃は、気合を入れないと小説を読まない性分ですが、手軽に読めるのでうれしくなります。



妹尾峰男 (とうもろこし)

この波紋についても、「ファン」が少しでも増えるよう、社内・社外にエネルギー源となる「波紋」が広がるように知恵を絞っていきます。

