

# 波紋

1997 4月 第142号

## 第9回 改善発表会 2/22(土)

### 第1位 ひまわり(商品管理部)「掃除方法の改善」

発表者 成瀬勝英

我ら、ヒマワリチームもやっと悲願の優勝をすることができました。僅か3名の少人数ではありますが、むしろ役割分担がはっきりしていた事も良い結果に繋がったと思います。今回の改善テーマは掃除の改善(焼却炉の清掃)ということで、1人1人が案を出し合い、その問題点(灰が舞う)をどう処理するかで色々な道具を検討し試す事になりました。

試行錯誤の末、最も良い答えを出したのは、前日にまかれた水で灰を舞うのを抑える効果がある事がわかりました。方法を少し変える事で功を奏した結果がでたのです。

案外、今までしてきた事が最良と思われるも、気が付かないだけで簡単な方法があるかもしれません。改善とはそれに気付く事だと思います。

ヒマワリチームはこれで燃えつきたと思われないう、次回も優勝を目指してがんばります。有難うございました。



### 第2位 ポテト(営業2部)「やればできるさ パート2」 “がんばれ石川ちゃん”

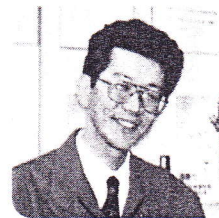
発表者 岩間正美

今回ポテトサークルは、部員3名の同時期退社によりルート配達をする人がいなくなり、山口部長が配達をしなければいけなくなりました。

そこで、ルート配達であれば女性のパートさんでも出来るんじゃないかということで人を探し始め、ある人の紹介で石川さんが入社してルート配達をしてくれることになりました。

今まで女性の前例はありましたが、「かわいそう」とか、「女性では無理だ」と言われていたルート配達を、荷物を持ちやすくしたり、働きやすい環境に改善することにより、パートの石川さんがいつも笑顔で頑張ってくれている様子等をパソコンを使いアニメ風にして発表してみました。

これからも、改善できるところは改善して効率よく、働きやすい環境を作っていきたいと思います。

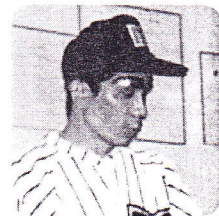


### 第3位 キャロット(営業3部)「大リーグボール養成ビデオ」

発表者 安井浩二

私達、キャロットは「大リーグボール養成ビデオ」と言うテーマで改善を進めてきました。内容は皆さんも御存知の通り、アニメ「巨人の星」の星飛雄馬が大リーグボールを作る時に使った養成ギブスにちなんで、三部に入社予定の新人社員用の教育ビデオを7編(台帳記入編、コンピュータ編など…)全2巻を作りしました。効果については表わす事は出来ませんでした。これは新入社員教育の一貫としては今までには無い新しい教育方法のツールが出来たのではないかと思います。

しかし、発表当日、星飛雄馬を演じる私と左門豊作を演じた加藤君でパフォーマンスを熱演しましたが、あまりにも似すぎていたのか?笑いをとれず、おもいっきりはずしてしまいました。(あ～あ、恥ずかしかったなあ)



### 「余 裕」

週40時間の労働時間にしなさいと、政府が決めた。森松はどうでしょうか?

営業部門と製造部門とは少し事情が違うようです。

私自身、20年前の方がスキーとか旅行とか、サークル活動とかに今より多く参加出来ました。昨年中に買ったパソコンは65台以上。一人一台以上は持った計算になります。以前より忙しくなりました。効率や能率をよりよく追求して行った結果、今のところ、前より増して忙しい人間になってきています。

一つには会社の規模が大きくなった事。

二つにはまだまだ道具の使い方がヘタ。

三つには欲が深すぎる。

四つにはやりたい事がどんどん増えてきた。

理由は色々ありますが、余裕を持つと、ますます自分自身アッテている感じがします。

でも、精神的疲れは前より感じなくなつたのは、せめてもの救いかな……。

森 信之

## トシ君の一方通行 アメリカ出張

アメリカ出張。訪問先の会社の副社長さんと営業の方が市場調査に三軒ばかり、加工屋さんやら問屋さんを案内してくれた。勿論ご両者共アメリカ人。営業担当の方が身長178cmばかりの女性でありました。この方がその会社の看板、つまり宣伝に使われる位の美女でありまして、10時にアポイントでしたので5分程前に受け付けで副社長を待っている間に、背の高い女性がムシャムシャ何かを食っている間に、昔の若い女性がムシャムシャ何かを食っている間も何かを食べているのですが、日本では非常識ですがアメリカではよく見る光景であります。その女性が営業でありました。2台分車で遠距離でしたが、最初から最後までその営業さんが運転されましたが、運転もうまい。勿論仕事の段取りもてきばきです。そういうえばシカゴの問屋さんの女副社長もてきばきしてありましたなあ。二人とも美人である事は関係ありません（個人の好みはありますが）

要するに、今後日本でも女性の責任者が活躍する時代になっております。私の様なだらしなない男とは比較にはならないまでも、女性の長所は「継続力」に到底男が逆立ちしても敵わないのですわなあ。同行の社長さんが、「ものを食べて上役に物言いはけしからん」とおっしゃっていましたが、わたしやみとれておりました。絵になるんですわ。とにかく女性がジャンジャンバリバリ仕事している姿は……でも日本の中学生とか女子高生とかが、だらしなない靴下履いて（殆ど全員）、だらしなない話をしているのを見て、アメリカ人並みにジャンジャンバリバリ仕事を将来してくれるんかいなあと思います。

まあ靴下はともかく、ハンツの中身がだらしなくなければ将来は期待できますが……

木村英司

## 森松クインテット 浪漫飛行



先月、米米CUBというグループが解散しましたが、彼らのヒット曲の中に「浪漫飛行」という歌がありました。私はこの歌が大変気に入っております。歌詞の内容やノリのいいリズムもすばらしいですが、タイトルの「浪漫飛行」という言葉の持つ意味の奥深さが、さらにこの曲に興味を持たせる要因になっているんです。

「浪漫」は外来語であるから「ロマン」が正しいのですが、「浪漫」という字に直した所に古き良き時代の日本的感覚の面白さを感じます。

この「浪漫」という言葉の中には「通りの意味が存在しています。ひとつは「ロマンチック」という言葉に代表される、甘美な状態をさすもの。もうひとつは夢や冒険に満ちた状態をさすもの。このふたつは似通ってはいるが、やはり使い分けられると思います。しかし、この両方共人間の存在感を有意義にする重要な要素である事は言うまでもありません。

甘美な状態が嫌いな人はいないでしょう。（特に弊社では多くの人々が甘美の状態を強く好んでいるようです。）また余程の変態の人で無い限りは甘美と感じる状態のパターンは人によって極端な差が生じる事がないと思います。

では、夢と冒険はどうでしょうか。これは千差万別で、自分にとってはどうでもいい事でも、ある人にとっては「すばらしい夢」である事が多々あります。ここには「浪漫」の奥深さがあります。ひとりひとりの頭の中に存在する「夢と冒険」こそが、その人の「浪漫」となるわけです。もちろん人の「浪漫」を否定出来る権利など誰にもありません。たまたま同じような「浪漫」を持つ人がいて、意気投合することもあるでしょう。この「浪漫」が頭の中に強く大きく存在している人こそが有意義な人生観の持ち主なんです。決して内容ではありません。

皆さん、甘美な「浪漫」もいいですが、「夢と冒険の浪漫」を追求してください。言っときますが、これはお金では買えません。

牧野光昌

## 喜怒哀楽 我愛車



一月に車を買いました。カプチーノ・660cc・ツインカムターボ・64馬力・5速マニュアル・2シーター・オープンカー。

生まれて初めて、オープンカーに乗りまして。上を見ると青空が広がる爽快感は、何とも言えません。

コーナーの手前で、ブレーキを踏み、ダブルクラッチで回転を合わせ、シフトダウン。オートマチックでは味わえないコーナーをクリアした時の快感。ところで、おたく何歳？ 間もなく、41歳を迎える、厄年のおじさんです。

今日も、家内と2人でドライブ。彼女は「セットした髪が、くしゃくしゃ」と、ぐちっていました。私はにんまり。

仕事で夜遅くなつて眠い時も、私をしゃきとさせてくれる可愛い奴です。

まだ今は、ちょっとオープンにするのが寒いですが、これからちょうどよい季節です。

誰か私と春の海岸道路をドライブしませんか。

伊藤雅典

## 森松ホームページのご案内

昨年開設した森松のホームページを紹介したいと思います。

内容的には商品紹介の部分が90%で、残りは会社紹介で構成されております。最初の画面は右のような画面です。御覧の通り6個のページに別れており、ボール形の部分をクリックすると各ページに入る事が出来ます。

文具・事務用品と家庭用品のページにはプレゼントコーナーが設けてあり、申し込みをされた人の中から毎月抽選で景品をプレゼントしています。

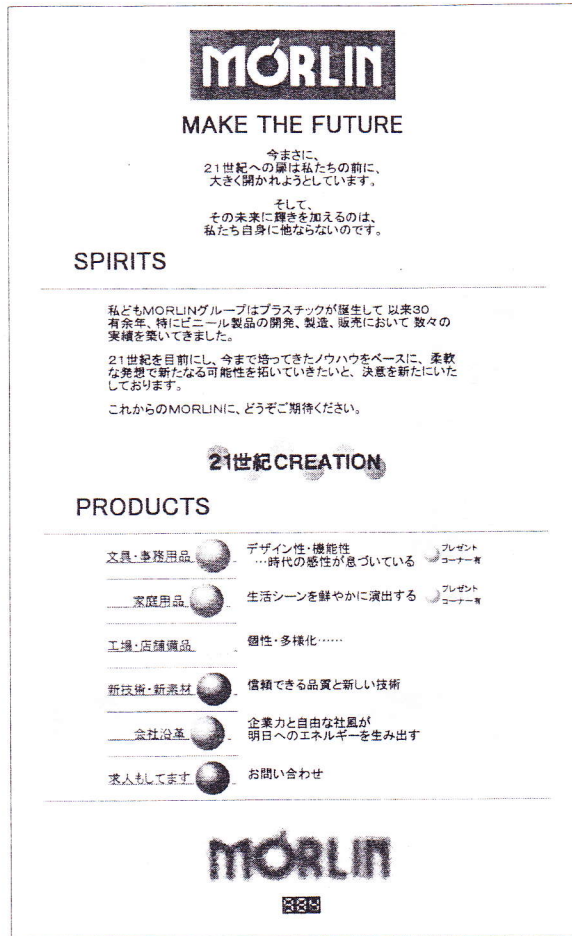
まだアクセス回数は少ないですが、岡山県からファイルの引合いが来たり、京都からマジキリ関連素材の御注文が来たりしており、少しは会社のPRになっているようです。

これからはもう少し積極的に、見やすく、中身の濃い物に改良していきたいと思っています。

そこで社内報の紙面を使って皆様のアイデアやホームページへの参加を募集したいと思います。まずは社内報的なページを作り、社員の人に毎月交替で参加してもらい、ホームページをより身近な物と感じて頂くようにします。



MORLIN NET アクセス画面予定図



それと、もうひとつは社外の人に参加出来るページを作りたいと思っています。これは御取引頂いている皆様の会社のPRや商品紹介を中心として考えております。これは現在インターネットをやられてない方でも、もちろんOKです。とにかく興味本位で結構ですから、この機会に作ってもらうか、という程度の感覚で是非応募ください。ただし無料というわけにはいかないんです。ごめんなさい。A4サイズ1ページ位の中に写真2枚と文章が並ぶ、というようなイメージの物で作成費用1万円が必要になります。(一般的な作成業者に頼むことを考えれば超特価だと思います。)

皆様の多数の御参加を期待しております。

平成9年 4月の社内行事

1日(火)	誕生会 12時 4階
//	伊藤孝子さん誕生日
4日(金)	森下係長誕生日
8日(火)	高橋主任誕生日
9日(水)	名古屋パック
12日(土)	(吹上ホール)
12日(土)	第二土曜日休み
14日(月)	伊藤課長誕生日
15日(火)	改善会議 18時
//	森 ちか部長誕生日
21日(月)	生産会議・17時40分
23日(水)	経営会議 15時10分
//	営業会議 17時
26日(土)	第四土曜日休み
27日(日)	下田サヨさん誕生日
29日(火)	みどりの日

暮らしのエッセイ

「西脇家の愛車」

この度、長年とまではいかないけれど1年半もの間、私の足となって頑張ってくれた愛車とお別れすることとなりました。思えば会社の人達と楽しい魚釣りに出掛けたり、奥さんの会社の人と一緒に長野まで山菜取りに行ったりと、とにかくいろいろな所によく行きました。おかげで、走行距離が年間3万キロ以上！なのに、たいした故障もなくよく頑張ってくれました。とにかく思い出が沢山詰った車だけに、手放した時は少し悲しい気持ちになりました。しかし、4月になれば新しい車が来るので、また海や山へと走り回ることでしよう。そして、今度は長い間頑張ってもらえるよう、いたわって走りたいと思います。

まずは何処にしようかな？

西脇 修



Lesson 1.

使える 超 簡単英会話

森松にも他の国の方がアルバイトで働きに来て頂いています。国際化とは、海外に出かけることも一つですが、身近にいる外国の方と接することで相互理解を深め合うことも、最も手軽な国際化の方法の一つだと思います。そこで、超お気軽な英会話教室はいかがでしょう。

さて一回目のレッスンは Excuse me. です。これ一つで「ごめんください」「失礼しました」「何とされました」など色々なニュアンスを持っているので非常に便利です。

例1. 忙しそうにしている妹尾さんに話し掛けます。

Excuse me, Mr.Seo.  
すみません、妹尾さん。

例2. 混雑した道路で肩と肩がぶつかってしまいました。

Excuse me.  
ごめんなさい。

編集後記

肌で感じる春、目で感じる春、春の感じ方も人それぞれですが、私はここ10年くらい春を鼻で感じます。

といつても、桜の香りを感じるのではなく、花粉症であるのがその理由です。かんでも、かんでも出てくる鼻水には自分の体内の水分がある限り止まらない勢いを感じます。

でも、日が長くなり、プロ野球やJリーグも開幕し何か体を動かしたくなるので、エキサイティングで好きな季節です。

妹尾峰男

編集発行者  
森松株式会社  
編集責任者  
森下友博  
平成9年4月1日  
第142号