

波紋

6

社内報「波紋」
一周年を迎える

編集長 牧野光昌

森松社内報「波紋」も早いもので今回で十二号を数える事になりました。創刊は不安のみでスタートしたものでしたが、最近では、社外の皆様の応援を頂きまして、順調に号を重ねてきました。編集部員も私を含めて七名と増えています。活発な編集活動を行なっています。

読者のご意見を伺いますと

ユニークである
個性的である

森松らしい・・・？
という意見が多く、楽しく読んで頂く事を主旨としている私共としましては、喜ばしい限りです。

社外の皆様から寄稿頂いた、特別寄稿は毎号すばらしい文章で、編集をしながら、いつも感動しております。また、メーカー紹介は当社の扱い品を知って頂く為にもとても重要な欄だと思っております。ところで我が編集部企画したコーナーで評判の良かったものをあげますと、

- 第一位 フォーカス 十号
- 第二位 マコのものしり 八号
- 第三位 コーナー 五号

という順になります。これはごく一部の意見から順位をつけたものですので、また御意見がありましたら、お聞かせ下さい。

現在では「波紋」の発行部数は二五〇部を突破しました。これだけ多数の読者がいるという事は、「半端な気持ちじゃいけないぞ」と思うのであります。

とにかく社内・社外・の皆様の御協力があればこそ、一周年が迎えられると、痛感しております。誠にありがとうございます。これを期に私は編集長の椅子を橋本正子女士に譲りたいと思います。新編集長になり益々フレッシュなユニークな「波紋」が生まれると思えます。今後皆様の御協力と御愛読をお願い致します。尚、今後は、私の事を聞の編集長と呼んで下さい。

交差左占

「子供」「大人」「プロ」

自分中心に物事を考える人

↓ ↓ ↓ 「子供」

相手の事も考える人

↓ ↓ ↓ 「大人」

お客様の気持ちになつて考えられる人 ↓ ↓ 「プロ」

あなたは大人ですか？

会社内にもたくさん子供がいます。回りの事や、相手の立場も理解せず、自己中心的言動をとる人が居る。

そんな子供社員に限って、本人は「子供」でない

自分中心の発想をしていないと思ひ込んでいるもの

です。ミスや失敗が起きるとお客が悪い、上司・女房

が悪い、と相手や回りのせいにし「自分は悪くない」

といひます。最近売り上げが悪いのは円高不況の為に

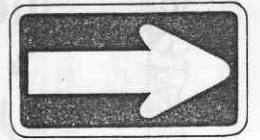
なく、「子供」が増えたのが原因かな？

イヤ、そう言つて 部下

のせいにする社長が一番悪

い。

N. M.



値段も一緒、品質も同等ならばお客様は好みで、数ある生地屋さんから一社選択正確であるとか。その中でも特にうれしいのが担当者、もしくは日頃の会社とのお付き合いとかで選択して頂けるのは幸せだね。まして、担当者がよくやってくれている等とお聞きした場合、上司としては腕酌が益々うまいね。だから、営業マンとしては、そこまでの努力をしていくかどうかだね。つまり、信用されるまでになることが、販売努力。そういうお客様を何軒担当させてもらっているんだ。お客様が注文を出してやれば、あいつ喜ぶだろうとせつかく担当者に頂けたものを、平気で忘れてしまった等というは論外だね。そういう子は、仕事を書いているんだ。そういう子は、仕事をしています。感動が無い人じゃないか？営業だけじゃない。うちの社員は気配りが少なすぎる。気働き不足。気働きも働いてということ。ただ長時間会社に居ればいいということじゃない。まして、忘れのなんてのは字のごとく、心が亡いと書く。新幹線で、隣の人が女性、子供、お年寄りであるにも関わらず、平気でタバコをプカプカ吸っている若い男と一緒。気を使って下さい。こういうマナーの問題かな？でもマナーっていうのは気を使うことだろ。相手の立場にならなさい。まして、相手はお客様、仕入れ先様だけ。

お客様から注文を頂いて忘れてましたというの、禁煙車でタバコをすっているのと同じ。話にならん。それと、要領の悪いT.E.L.をするな。イライラする。お客様は、もっとイライラする。木村英利

メーカー紹介

(有) 新東化成 加藤和一

弊社は、昭和三十六年十一月現地に設立二十五期目に入っています。創立者である前社長は、以前大同製鋼(現大同特殊鋼)に勤めており労働運動をしていました。と言うことは、森松(株)の先代社長と私の親父は、この頃からの付き合いをさせていたのだいており血気盛んな同志であった訳です。終戦後、進駐軍の圧力で組合潰しにより失業者の仲間入りし今日から何で喰って行こうかという時、合成樹脂という物が日本に現れまだまだ高くて手の届かない品だが将来きっと伸びるだろうと多くの仲間と共にこの業界に入り、森先代社長はビニール販売会社を、私の親父はポリエチレンメーカーに、他の方々は高岡波ウエルダリーやインデイクション成型など分れ会社を興したのがそもその出発点です。

ポリエチレン業界(日本全国約350社中部地区約30社)は、最近の市況の伸び悩みもあり、いわゆる構造不況業種の一つに数えられています。どのような商品もライフサイクルがあり一般的には、約十年と言われ、ポリ業界も従来のポリエチレンから需要業界のコストダウンに寄与できる包装材料をと、極うす強化ポリ(HDPE)が現れ、最近では第三番目の包装材料と言われ(LDPE)が第三番目の包装材料と言われ、今後の主流を占められると思われています。

弊社(加工メーカー)としては、新しい原料を使いこなす技術と機械を要求され、長期的計画をもとに設備投資を行い、原反印刷加工と一連の速納体制を整え得る先の手望になりなすべく努力してまいります。最後に答えました、弊社はポリエチレン袋、PP袋及び塩化ビニールの押出成型の製造販売です。今後とも、よろしくお引き立ての程お願い申し上げます。

実践体験

西田聖一

今回僕はプレス作業においてV3を達成する事が出来ました。V3とは、プレス抜き工賃を一台一ヶ月で一〇〇万円上げ、さらにそれを三ヶ月間連続で達成したという事です。V3を達成したと目に見えないものを、自身にとって目に見えないものを、たくさん得た心境です。まず僕は、最初目標をもった時点でその目標が現状より一〇%も二〇%もアップしたものであっても、人前で発表する事によって、やらねばならん、やらなければ他の人に馬鹿にされると思、いつもより二倍三倍と集中力が増し仕事も能率が上がるという体験をしました。それに、自己の目標を達成するにあたって色々な形で色々な人達に手助けをして頂いたからこそ、出来たのだという事に気が付きました。達成するまでは、このような事を考える余地などなく、ただ皆さんに言った手前、やらなければ恥ずかしいという気持ちでバリバリやっていた訳ですから、自分にとっては、大きな進歩があったと確信しています。それともう一つ感じたものがあります。これは、僕なりの考えですが、仕事をやっていくにあたって何が一番大切かと言うと、会社の上司、同僚のコミュニケーションが大切ではないかと思われました。自分の意見を言ってもそれが正しいのか悪いのか、はっきり言ってもらえるような人がたくさんいれば、仕事もやりやすくなり気分もいいと思えます。このような気持ちでこれからも満足できるように仕事をやっていく決意です。ので、皆様、御指導 程宜しくお願致します。

本林松Tシャツ

森豆垣場

すでに御存知の方もいらっしゃると思いますが、当社夏の作業服にTシャツを採用しました。製造部、配送部の夏季の作業は汗まみれで大変であるとの声に、森松デザイン部がデザインした、歌舞伎調文字を背中に大きく印刷しましたTシャツが出来上がりしました。

当初は皆、着る事を躊躇してたのですが、「みんな着れば恐くない」の精神からスタートして背中に看板を背負った心境になる様に愛着して下さい。



フォーカス



4月号フォーカスが大変好評であったとお聞きまし、記者といたしましては誠にありがとうございました。牧野係長が森松に入社しまして何と今年九年目を迎えましたことは、あの一日をして信じられないのであります。さてその一日といひますのは、当時としましては森松に新卒(大学)が二名入ってくるといふことで、面接を何か木村部長が担当しました。確か部長になったばかりだと記憶しておりますが、問題は後日でありまして入社一日目にして休んだという。その理由が二日酔いでありました。ぱつと起きたら昼でありそのままヤケクソになり寝ちまったと言ふ。大胆不敵な話でありま

その他彼は特技があり、場所、時間、環境を問わずどこでもすぐ「眠る」という習性があり、特にその当時は製造も手伝っておりましたから昼休みに裁断場で器用に新聞紙とダンボールを使い、体にグルグル巻きまして眠るといふ……その有様は、まさしく「みの虫」でありました。この習性は今も変わらずどんな状態でも熟睡します。まさしく大胆不敵であります。当時の写真を手にいれましたので御覧ください。その彼も三〇才になり二児のパパです。恐ろしい話ですが、彼は編集長の権力でこの原稿をボツにしようとしてました。大胆不敵ですね。

編集部 M

新人紹介



梶田祐子

森松の社員の皆さん、はじめまして、私は五月二六日に入社しました梶田祐子です。よろしくお願ひします。わたしはこの春短大を卒業し、しばらくの間家の仕事を手伝っておりましたがご縁がありまして、こちらにお世話になることとなりました。入社早々の会社の印象ですが、社内の雰囲気は明るく、皆さん一人一人が仕事に対してとても意欲的に望んでおいてなるのに感動しました。私も先輩方を見習い、森松の社員としてはずかしくない人間になりたいと思います。

また、スポーツが盛んで、土曜日にはサークル活動をなさっているそうです。私もぜひ参加したいと思ひます。冬はスキーによく行きまして、最近では、テニスもはじめました。まだまだ下手なので教えてください。

マコのもの知り コーナ―

世の中が甘くなつたのか、辛口の酒が少なくなつたと嘆いていらつしやる方も多いことでしょう。これでは「ナントカ正宗」のコーンマルミみたいですが、実際、甘く口のが多くなりがベタつくような酒に出会うことが多くなりました。徳利の酒が垂れた部分などがネバネバしているのなんていただけません。

これは酒のなかにブドウ糖や水飴など「醸造用糖類」が含まれているせいです。また「醸造用アルコール」「酸味料」「化学調味料」などを含んだ酒も多い。それも、テレビ等のCMでよく知られた有名銘柄にこうした添加物が多く含まれています。こうした酒は、いくら有名であっても品質のよい酒とはいへません。ラベルや証紙をみて添加物の少ない純米醸造や本醸造、吟醸酒を選ぶとよいでしょう。

ところで、以上のような「醸造用糖類」を含んだ甘つた酒と酒本来の甘口とは関係がありません。

酒の甘口・辛口は、日本酒度(比重)を基準にして決めるのです。これは十五度Cのもので日本酒度計を使つて測ります。水の比重を0とした場合、糖分の多い酒は水より重くなって、日本酒度計はマイナスになり、逆に糖分が少ないとプラスになります。そして、マイナスが甘口、プラスが辛口の酒というわけです。しかし、酒の味覚は糖分の量だけで決まるわけではありません。たとえば、酸度が強ければ糖分が多くても辛く感じます。ですから、先の日本酒度による甘口・辛口に酸度を加味して判断しなければなりません。

こんなことをいっても、利き酒をするほどの舌をもち合わせてない人のほうが多いのですからあまり意味があるとは思えません。添加物の少ない酒であれば、甘口と辛口に優劣はありません。ただ、個人の好みに合うかどうかです。いろいろと飲み比べて自分合った酒をみつけるのがいちばんです。

今月の社内行事

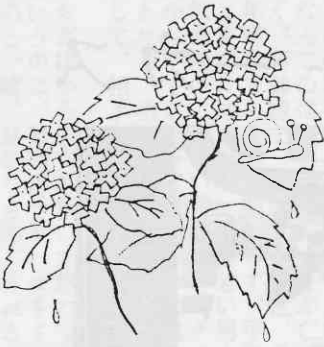
七日 営業・事務・合同連絡会議
午前九時〜九時半

新入社員歓迎ディナー
午後五時出発(事務課)

十四日 第二土曜 休日

十七日 森松野球部練習試合
対戦相手 花井組
場所 大府中学校
グラウンドにて
時間 午後七時より

※ テニス同好会は六月は休会と致しますので御了承下さい。



まぶし〜ろくクッキング

時見早百里

ハスタミナラーメン
材料(4人分)
焼そばのメン(ここがポイント)
豚肉・・・200g〜300g
にんにく・・・大きいものを2片
キャベツ・・・1/4個
人参・・・1本 ピーマン・・・2個
きくらげ・・・大きいものを2〜3枚
なす・・・1本
(野菜は、残りものでいいです。)

作り方

- ①だしの素でスープを作る。
(水・400cc〜600cc)
- ②たれを作る。
(醤油・大さじ8杯 みりん・大さじ1杯
酒・大さじ2杯)
- ③キャベツを大きめに切る。人参はたんざくに切り、ピーマンは輪切り、なすは大きめに切る。きくらげは適当に切る。
豚肉と切った野菜を炒める。
塩、コショウ少々、ごまゆ大さじ1杯
- ④③の中に焼そばの麺を入れて炒ためその中に②のたれを入れる。
- ⑤最後に、にんにくをすって入れ、よく混ぜ合わせて、はい！出来上がり。

お知らせ

英会話教室「三期生紹介」

森 信之 (ジェスチャーの名人)
木村英利 (早口でごまかす名人)
光田昭男 (なまり英語の名人)
山口隆弘 (笑ってごまかす名人)

通称 わがまま三期生カルテット

開講日も講師の都合を考えずに、自分の都合で止めようというわがままです。

いゝ誕生日日切和介

六月生まれの人

社内
大橋康成 昭和三三年六月十六日
大橋みえ子 昭和一〇年六月十八日
山口隆弘 昭和二九年六月三〇日

※クイズコーナー※



この足は誰でしょう?
正解の方には豪華プレゼントを進呈致します。

編集発行者

森松株式会社

発行責任者

牧野光昌

昭和61年6月1日

第12号

あじさいの花が雨にうたれて風情ある時期になりました。又梅雨冷えの日が続き、ひんやりじつくりと肌寒くカーディガンや羽織たり張り出したことなどを引っぱり出しましたが、皆様風邪などひかれてはいませんか。さて、この波紋も早いもので、第一号の七月号が出版されてすでに一年がたったわけです。これも皆様方の御支援があってこそと、誠に感謝しております。今振り返りますと、編集部の一員になった頃は私も入社して間もなくという事もあり、何をどうして良いのかかわからないままスタートしたわけですが、今では新たにフレッシュマンも仲間に加わりましたので、新しいアイデアをどんどん取り入れながら、より一層皆様楽しんで頂ける様頭張りますので、今まで同様宜しくお願い致します。

恒編佳米依記

富田美千代